



BOOKCITY
MILANO



DILLO CON UN #LIBRO

Aspettando i quattro giorni di festa con gli scrittori ospiti di Bookcity Milano, su Twitter i protagonisti sono i lettori. Che in 140 caratteri consigliano i romanzi da amare e gli autori da seguire. Pronta a farlo anche tu?

di ANNARITA BRIGANTI scrivilo a attualita@mondadori.it

Se una volta per trovare un libro speciale da leggere o da regalare andavi dal libraio di fiducia, oggi ti basta fare un giro su Twitter per scovare una vera chicca. **«Sul social network più veloce spopolano le recensioni fai-da-te fra lettori»** spiega il critico letterario Gloria Ghioni, fondatrice del blog Criticaletteraria.org. «Tutti cercano una dritta rapida, sintetica, che ben si sposi con i 140 caratteri di un tweet. Ora i consigli di lettura partono dal basso, dalla pancia della Rete: c'è chi posta un selfie con lo scrittore preferito, e chi condivide la foto dell'ultimo romanzo letto. Così si creano community informali e interattive. **Succede come quando chiediamo al barista di fiducia un nuovo drink: sappiamo di essere nelle mani della persona (o dell'account!) giusto»**. Del fenomeno si parla anche a Bookcity, la festa del libro e degli autori, a Milano dal 13 al 16 novembre con un'edizione molto social (www.bookcitymilano.it, account Twitter @bookcitymilano, hashtag #BCM14). Ma come orientarsi fra le proposte? Alcuni consigli arrivano dagli scrittori che vedi in queste pagine: sono ospiti a Bookcity e raccontano in un hashtag i loro romanzi preferiti. Altri dai commenti al nostro blog *Giorni Moderni* (vedi il box arancione a pag. 55): innamorate ▶



Alcuni momenti della scorsa edizione di Bookcity Milano. Quest'anno, dal 13 al 16 novembre, ospita 900 eventi. Noi abbiamo scelto (e intervistato in anteprima qui) 8 scrittori da non perdere. Insieme agli altri autori, saranno ritratti al Castello Sforzesco per il settimanale *Grazia* dal duo di fotografi max&douglas. Vuoi scattare un selfie anche tu con una star? Il 15 alle 15, al Teatro Franco Parenti, c'è un raduno di attori. Tra cui Toni Servillo che nel film premio Oscar *La grande bellezza* interpreta uno scrittore.



David Nicholls



Noi (Neri Pozza) è la storia di un matrimonio forse in crisi. A Bookcity Nicholls lo presenta con Massimo Gramellini il 14 novembre alle 19 al Museo della Scienza e della Tecnologia. «I grandi libri non devono mai intimidire né essere incomprensibili» dice l'autore inglese, famoso per il bestseller *Un giorno*. Lui, che viaggia molto in giro per il mondo, in questo momento ha due **#librinvalida**: «Sono *Perfidia* di James Ellroy e *Lila* di Marilynne Robinson».



Gianrico Carofiglio



Il giudice-scrittore Carofiglio porta a Bookcity *La regola dell'equilibrio* (Einaudi), una nuova avventura del suo personaggio cult, l'avvocato Guerrieri, il 15 novembre alle 14.30 al Piccolo Teatro Grassi. Il suo **#librodivertente** è *Lo zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*. «Mi ha fatto capire alcune cose sulla quota di pazzia che tutti ci portiamo dentro». Lo scrittore barese ha due **#libridelcuore**: *Ebano* di Ryszard Kapuscinski e *Giro di vite* di Henry James.



Sveva Casati Modignani



La scrittrice italiana più venduta nel mondo è a Bookcity con due libri, *La sposa magica* (Sperling&Kupfer) e *Il bacio di Giuda* (Mondadori Electa, nella foto qui a destra) in un solo incontro: il 15 novembre alle 16 nella Biblioteca di via Fra Cristoforo. Sveva ama rileggere i classici della letteratura. «*Alla ricerca del tempo perduto* di Proust è il mio **#libropersempre**» svela. «Insegna a riflettere e ad analizzare le cose, anche le più piccole».



Massimo Carlotto



Il suo nuovo romanzo è la favola per adulti *La via del pepe* (e/o). Carlotto ne legge alcuni brani a Bookcity il 15 novembre alle 17 al Castello Sforzesco, accompagnato dalle musiche di Maurizio Camardi e Mauro Palmas. L'autore confida qual è il suo **#librosalvavita**: «*Servabo* di Luigi Pintor, letto in una notte, su un traghetto da Civitavecchia a Cagliari. Ho capito dalla prima riga che era ciò di cui avevo bisogno: una conferma alla mia inquietudine».



Giorgio Fontana



A Bookcity puoi incontrare anche il giovane vincitore del Premio Campiello 2014 con *Morte di un uomo felice* (Sellerio). Fontana, 33 anni, discute del romanzo con Benedetta Tobagi il 16 novembre alle 12.30 al Castello Sforzesco. Non ha ancora deciso il suo **#libroperfetto**: «Mi vengono in mente *Il Maestro e Margherita* di Michail Bulgakov e *Il processo* di Franz Kafka. Non sono letture impossibili come sembrano. Fanno commuovere, riflettere. Dentro c'è tutto».



Kristan Higgins



La nuova regina della commedia romantica? Kristan Higgins, autrice del bestseller *Lo voglio!* (Harlequin Mondadori), a Bookcity il 15 novembre alle 11 alla Società d'Incoraggiamento d'Arti e Mestieri. Lei consiglia il **#librodaamare** *Via col vento* di Margaret Mitchell. «Regalo di mia nonna in un periodo in cui ero vulnerabile» racconta. «A scuola ero vittima di bullismo, non avevo amici e non mi piacevo. Da Rossella O'Hara ho imparato a risolvere ogni problema».



I VOSTRI CONTRIBUTI SU GIORNIMODERNI

GIORNIMODERNI.DONNAMODERNA.COM

QUAL È IL LIBRO CHE TI HA SALVATO LA VITA?

I giorni dell'eternità di Ken Follett

«Mi ha fatto capire che la vita può prendere mille direzioni, anche traumatiche, per svelare il nostro destino. Ma alla fine combacia tutto, il disegno si concretizza nella sua fine potenza» (*Gian Luca*)

Il gabbiano Jonathan Livingston di Richard Bach

«Da adolescente mi ha insegnato che anche i tipi un po' strani e solitari possono volare alto» (*Luisa*)

Pragmatica della comunicazione umana di Paul Watzlawick

«L'ho studiato all'università e mi ha aiutato a gestire il rapporto conflittuale con mia madre e a capirmi meglio. Quindi mi ha salvato... da me stesso» (*Herbert*)

Underworld di Don DeLillo

«Una settimana senza pensare ad altro. Letto nel momento più buio della mia vita» (*Martina*)

Valentina D'Urbano



A 29 anni è tra le più giovani ospiti di Bookcity. Valentina D'Urbano fa una "lettura itinerante" di *Quella vita che ci manca* (Longanesi): il 16 novembre, dalle 14.30, gira tre biblioteche in tre ore. Impegnata in un trasloco, ha un solo **#librosulcomodino**. «Sto leggendo *Un calcio in bocca fa miracoli* di Marco Presta. Il titolo mi faceva straridere» confida. «Ma *Cime tempestose* di Emily Brontë è il mio **#librodellasvolta**. Grazie a quello ho capito di voler diventare scrittrice».



Luca Crovi



Giornalista, scopritore di talenti e autore di *Noir. Istruzioni per l'uso* (Garzanti), Crovi a Bookcity intervista 30 giallisti, il 16 novembre alle 10 al Castello Sforzesco. I suoi **#libridabrivido** sono *Il cecchino paziente* di Arturo Pérez-Reverte e *NOS4A2* di Joe Hill. Ma consiglia anche un **#librodellananna**: «*L'isola del tesoro* di Robert Louis Stevenson è una storia di pirati che da piccolo mi ha fatto viaggiare con la fantasia. E ora lo sto leggendo ai miei quattro figli».



del nuovo romanzo della spagnola Sonia Laredo *E alla fine succede qualcosa di meraviglioso* (Mondadori), abbiamo chiesto ai lettori quale libro può salvare la vita. E abbiamo lanciato l'hashtag #librosalvavita su Twitter insieme a @PerfectBook, la community fondata da una coppia di fidanzati di Torino: Andrea Vassallo, ingegnere informatico 26enne, e Margherita Bauducco, psicomotricista 29enne. «Un esperimento nato per caso» raccontano i ragazzi. «Volevamo regalare un libro a una nostra amica per il suo compleanno, però non trovavamo il titolo "perfetto". Allora abbiamo creato un sito che aiutasse chi era nella nostra stessa situazione. Iniziando a incrociare online gusti, stati d'animo e interessi. Così è nato "Perfect Book", il #libroperfetto». Si mette a caccia di titoli sorprendenti anche @Stolegendo, account del giornalista siciliano Francesco Musolino, 33 anni. «Ho avuto l'illuminazione in una notte inquieta, alla Snoopy dei Peanuts» spiega. «Soffrivo per la lontananza di Messina, la mia città, dalle capitali dell'editoria: Roma e Milano» dice. «Pian piano, ho deciso di ospitare io, sulla mia bacheca, importanti scrittori ed editor. **Queste twit-star rendono popolari hashtag divertenti, da #librisulcomodino a #libridarileggere**». Ma in questo circolo letterario virtuale, le vecchie, care, librerie sono destinate a scomparire? «Non quelle in grado di evolversi e sbarcare su Twitter per imporsi come trendsetter» dice Gloria Ghioni. «Molti librai preparati lo fanno già». Vuoi seguire i più quotati? Diventa follower di @Modusvivendi di Palermo, @LibriArcobaleno di Roma, @IlMioLibro_MI di Milano.

blog.donnamoderna.com/sogni-possibili/

A Bookcity ci siamo anche noi di Donna Moderna con **SOGNI POSSIBILI**

L'AMORE PER I LIBRI? DIVENTA UN LAVORO!

Federico (nella foto qui a sinistra) ha appena aperto una «osteria letteraria», dove si può bere del buon vino, comprare libri e chiacchierare di romanzi. Susanna è una «ghost writer delle emozioni»: se non sai come raccontare i tuoi sentimenti a qualcuno, lei ti aiuta, scrivendo insieme a te una lettera o un racconto. Cristiana è una scrittrice 2.0: arrivata al terzo romanzo, ora ha deciso di diventare «editore di se stessa». Vuole che il suo nuovo libro faccia il giro del mondo e grazie al self publishing lo pubblicherà in 3 lingue. *Sogni possibili* dedica la puntata di questa settimana a Bookcity: nei video su www.sognipossibili.donnamoderna.com, le nostre giornaliste Donatella Gianforma e Barbara Rachetti raccontano le storie di Federico, Susanna e Cristiana, che sono partiti dall'amore per i libri per costruire grandi progetti di vita. Ti aspettiamo il 16 novembre alle 15 alla Società di Incoraggiamento d'Arti e Mestieri (via Santa Marta 18, Milano). Vedremo nascere in diretta la copertina del libro di Cristiana e ci emozioneremo sentendo come Susanna scrive una lettera d'amore.

